

STATUT FUNDACJI POLSKIEJ MUZYKI KAMERALNEJ – ART MINTAKA

Postanowienia ogólne

§ 1

Fundacja pod nazwą: Fundacja Polskiej Muzyki Kameralnej – Art Mintaka, zwana dalej Fundacją, a w skróconej formie: Fundacja Art Mintaka, ustanowiona przez Daniela Gorzyckiego i Rafała Gorzyckiego, zwanych dalej Fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez Agatę Górecką, zastępcę notarialnego notariusza Piotra Góreckiego w kancelarii notarialnej w Bydgoszczy przy ulicy Mostowej 1, repetytorium A nr 4227/2017 w dniu 20.10.2017 roku. Fundacja działa na podstawie przepisów prawa polskiego z ustawy o fundacjach z dnia 6 kwietnia 1984 roku oraz niniejszego statutu.

§ 2

Fundacja posiada osobowość prawną

§ 3

Siedzibą Fundacji jest miasto Bydgoszcz

§ 4

Fundacja jest apolityczna i nie związana z żadnym wyznaniem

§ 5

Czas działania fundacji jest nieokreślony.

§ 6

1. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej
2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych
3. Fundacja dla swoich celów może używać wyróżniającego ją znaku graficznego oraz pieczęci ze skróconą lub pełną nazwą.

§ 7

Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Cele i zasady działania

§ 8

Cele Fundacji to:

- 1) Propagowanie i promocja polskiej muzyki kameralnej, dzieł z tego kręgu oraz ich twórców,
- 2) Stworzenie Centrum Sztuki Mintaka prezentującego polską muzykę kameralną, inne dziedziny i dyscypliny sztuki oraz działania interdyscyplinarne,
- 3) Tworzenie rynku pracy dla artystów i twórców oraz zamawianie nowych utworów muzycznych, dzieł sztuki, spektakli, filmów oraz działań łączących różne dziedziny sztuki, różną obsadę, różnych twórców i formy,
- 4) Rozwój istniejących i kreowanie nowych języków w polskiej muzyce współczesnej, nowej, kameralnej, improwizowanej, elektronicznej, jazzowej, rozrywkowej, alternatywnej, hip-hopowej rap i innych,
- 5) Integracja środowisk twórczych specjalizujących się w różnych dziedzinach oraz dyscyplinach sztuki: muzyce, sztukach pięknych – malarstwie, rzeźbie, instalacjach i performance, literaturze, teatrze, filmie, tańcu, fotografii,
- 6) Rozwój intelektualny społeczeństwa na terenach miejskich i wiejskich oraz zwiększenie jego świadomości w zakresie czerpania z bogactwa kultury i sztuki,
- 7) Wspieranie rozwoju kulturalnego na terenie Polski oraz rozwój różnych form aktywności twórczej i popularyzacja nowych idei z obszaru kultury i sztuki,
- 8) Przybliżenie zagadnień sztuki wysokiej szerokiemu odbiorcy, w tym dzieciom, również w wieku przedszkolnym, seniorom, osobom z utrudnionym dostępem do dóbr kultury i wykluczonym,
- 9) Prowadzenie programów badawczych dokumentujących aktualne zjawiska muzyki i sztuki współczesnej, filmu, dóbr kultury, historii sztuki, historii, filozofii, idei oraz etyki, psychologii.

§ 9

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- 1) Działania w Centrum Sztuki Mintaka, integrujące i prezentujące dzieła aktualnych twórców i artystów wielu dziedzin sztuki z naciskiem na polską muzykę kameralną,
- 2) Stworzenie i udostępnienie pełnej infrastruktury muzycznej, koncertowej, wystawienniczo-ekspozycyjnej oraz scenicznej, umożliwiającej twórcom pracę nad dziełami jak i ich późniejszą prezentację,
- 3) Ogłaszanie konkursów oraz zlecanie zamówień na utwory muzyczne, dzieła sztuki, prace literackie, spektakle, filmy oraz działania łączące różne dziedziny sztuki, obsadę, różnych twórców oraz formę,
- 4) Organizację festiwali, koncertów, recitali, prób otwartych,
- 5) Organizację pokazów premierowych, prawykonań, wernisaży i wystaw, przedstawień i spektakli, projekcji filmowych oraz wideo,
- 6) Organizację kursów, warsztatów, „klinik”, rezydencji artystycznych, sympozjów, wykładów, „drzwi otwartych”, plenerów i pokazów wyjazdowych,
- 7) Realizację nagrań audio i wideo, produkcję filmów dokumentalnych i fabularnych, programów telewizyjnych, fonogramów, spektakli, instalacji,
- 8) Wydawnictwo i publikacje współczesnych dzieł muzyki i sztuki kameralnej, badań i

- analiz naukowych, tekstów literackich, albumów, katalogów, programów, partytur, produkcji filmowej, wszelakich publikacji internetowych na dostępnych nośnikach analogowych i cyfrowych,
- 9) Prowadzenie badań naukowych i dokumentacyjnych dotyczących kultury i sztuki, filozofii, idei, etyki oraz udostępnianie i upowszechnianie informacji z wyżej wymienionych obszarów poprzez Internet, najnowsze technologie informatyczne oraz analogowe i fizyczne,
 - 10) Pozyskiwanie środków materialnych do realizacji celów Fundacji,
 - 11) Współpracę z władzami samorządowymi, państwowymi, rządowymi i międzynarodowymi finansującymi działania w zakresie celów Fundacji,
 - 12) Współpracę z polskimi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.
 - 13) Wsparcie lokalnych artystów poprzez prezentację ich dzieł, archiwizowanie i pomoc w realizacji projektów.

Majątek i dochody Fundacji

§ 10

1. Majątek Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 1300 (tysiąc trzysta) złotych oraz inne mienie, środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku działania.
2. Fundacja może gromadzić swoje fundusze w walucie polskiej oraz w walutach obcych we właściwych bankach zgodnie z przepisami polskiego prawa dewizowego.
3. Majątek fundacji służy do realizacji celów statutowych a nadwyżka przychodów nad kosztami przeznaczana jest wyłącznie na realizację tych celów.
4. Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym jej majątkiem.
5. Fundacja prowadzi gospodarkę pieniężną zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Zabronione jest dokonywanie przez Fundację następujących czynności:
 - a) udzielanie pożyczek lub zabezpieczanie majątkiem Fundacji w stosunku do członków Zarządu, Fundatora, pracowników Fundacji oraz osób, z którymi pozostają oni w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej „osobami bliskimi”,
 - b) przekazywanie majątku Fundacji na rzecz członków Zarządu, pracowników Fundacji, oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach.
 - c) wykorzystywanie majątku Fundacji na rzecz członków Zarządu, pracowników Fundacji oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowego celu Fundacji.
 - d) nabywanie towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie Zarządu, pracownicy Fundacji oraz ich osoby bliskie, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

§ 11

1. Dochody Fundacji pochodzić mogą w szczególności z:
 - a) krajowych i zagranicznych darowizn, spadków, zapisów,

- b) dotacji, dofinansowań, subwencji oraz grantów,
- c) dochodów uzyskanych z aukcji, kwest, akcji promocyjnych, zbiórek i imprez publicznych oraz prywatnych,
- d) dochodów z majątku ruchomego, nieruchomości oraz praw majątkowych Fundacji
- e) dochodów z odpłatnej działalności statutowej
- f) innych wpływów

2. Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów Fundacji według swobodnego uznania jej Zarządu, o ile ofiarodawcy nie postanowili inaczej.

3. Rok obrotowy Fundacji pokrywa się z rokiem kalendarzowym.

§ 12

1. Dla realizacji swoich celów statutowych, Fundacja prowadzi nieodpłatną działalność pożytku publicznego w rozumieniu Ustawy o działalności pożytku publicznego, która obejmuje:

a) organizowanie i finansowanie:

- nieodpłatnych festiwali, koncertów, spektakli teatralnych i tanecznych, warsztatów artystycznych, konkursów, wystaw, spotkań (PKD 90.01.Z)
- utrwalania i nieodpłatnego rozpowszechniania wydarzeń artystycznych na wszystkich polach eksploatacji, z zachowaniem praw autorskich twórców (PKD 59.20.Z)
- nieodpłatnych pozaszkolnych form edukacji (PKD 85.5)

b) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, organizacjami i placówkami kulturalnymi oraz z osobami fizycznymi w zakresie objętym celami Fundacji, a także z mediami elektronicznymi i prasą wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji (PKD 94.99.Z)

2. Fundacja prowadzi działalność odpłatną pożytku publicznego w zakresie:

a) organizowanie i finansowanie:

- festiwali, koncertów, spektakli teatralnych i tanecznych, warsztatów artystycznych, konkursów, wystaw, spotkań (PKD 90.01.Z)
- pozaszkolnych form edukacji (PKD 85.5)

- pozaszkolnych form edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych (PKD 85.51)

b) wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza dotycząca wydawnictw o tematyce artystycznej, historycznej i edukacyjnej (PKD 58.1)

c) produkcja filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych nagrań dźwiękowych i muzycznych związanych z działalnością artystyczną (PKD 59), w tym:

- działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.11.Z)

- działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi (PKD 59.12.Z)

- działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.13.Z)

- działalność związana z projekcją filmów (PKD 59.14.Z)

- działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (PKD 59.20.Z)

d) działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych (PKD 90.02.Z),

e) artystyczna i literacka działalność twórcza (PKD 90.03.Z),

f) działalność obiektów kulturalnych (PKD 90.04.Z),

g) współpraca z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, organizacjami i placówkami kulturalnymi oraz z osobami fizycznymi w zakresie objętym celami Fundacji, a także z mediami elektronicznymi i prasą wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji (PKD 94.99.Z).

- h) prowadzenie badań naukowych i prac rozwojowych w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych (PKD 72.20.Z)
- i) wynajem sprzętu muzycznego oraz innych składników majątku Fundacji
- i) sprzedaż wytworzonych towarów lub świadczenie usług w zakresie rehabilitacji społecznej i zawodowej osób niepełnosprawnych na zasadach określonych w ustawie z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2011 r. poz. 721, z późn. zm.2)) lub integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, o których mowa w ustawie z dnia 13 czerwca 2003 r. o zatrudnieniu socjalnym (Dz. U. z 2011 r. poz. 225 i 1211 oraz z 2015 r. poz. 1220 i 1567) oraz ustawie z dnia 27 kwietnia 2006 r. o spółdzielniach socjalnych (Dz. U. poz. 651, z 2009 r. poz. 742, z 2010 r. poz. 146, z 2011 r. poz. 1211 oraz z 2015 r. poz. 1567);
- j) sprzedaż przedmiotów darowizny.

3. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą, wyłącznie w rozmiarach służących realizacji celów statutowych, na zasadach określonych w odrębnych przepisach, dochód z działalności gospodarczej jest przeznaczony wyłącznie do realizacji celów statutowych.

Władze Fundacji

§ 13

1. Władzami fundacji jest Zarząd Fundacji składający się z dwóch osób: Prezesa Zarządu i Wiceprezesa Zarządu.
2. Członków Zarządu powołują Fundatorzy na czas nieokreślony.
3. Fundatorzy mają prawo zostać członkami Zarządu Fundacji.
4. Członkostwo w Zarządzie Fundacji ustaje z chwilą śmierci członka Zarządu lub złożenia pisemnej rezygnacji na ręce drugiego z członków Zarządu.
5. W przypadku ustania członkostwa drugi z członków Zarządu powołuje następcę na miejsce ustępującego Członka Zarządu.
6. Członkowie Zarządu nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.

§ 14

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do zadań i kompetencji Zarządu należy:
 - a) uchwalanie programów działania oraz rocznych i wieloletnich planów finansowych Fundacji,
 - b) sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
 - c) sporządzanie i zatwierdzanie sprawozdań z działalności Fundacji, w tym sprawozdania finansowego,
 - d) przyjmowanie subwencji, darowizn, spadków i zapisów,
 - e) tworzenie oraz znoszenie stałych i czasowych placówek terenowych Fundacji,
 - f) powoływanie i odwoływanie osób pełniących stanowiska kierownicze i samodzielne w jednostkach organizacyjnych Fundacji,
 - g) ustalanie zasad wynagradzania pracowników Fundacji,
 - h) podejmowanie decyzji w przedmiocie zmiany statutu Fundacji, w tym zmiany celów Fundacji oraz jej likwidacji,
 - i) podejmowanie decyzji w przedmiocie połączenia Fundacji z inną fundacją o podobnym celu statutowym
 - j) zatrudnianie pracowników,
 - k) oraz podejmowanie wszystkich decyzji niezastrzeżonych dla innych organów Fundacji.

§ 15

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się minimum raz w roku oraz są protokołowane,
2. Uchwały Zarządu zapadają jednomyślnie w obecności całego Zarządu Fundacji, a przy równej ilości głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

Sposób Reprezentacji

§ 16

Oświadczenia woli w imieniu fundacji składa każdy z członków zarządu samodzielnie.

Zmiana Statutu

§ 17

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd Fundacji.

Połączenie z inną fundacją

§ 18

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mogłyby ulec istotnej zmianie cele Fundacji.

§ 19

Decyzję o połączeniu z inną fundacją podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.

Postanowienia końcowe

§ 20

Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie, a także przystępować do spółek prawa cywilnego i handlowego oraz do innych fundacji.

§ 21

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.

§ 22

Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu na rzecz działających w Rzeczypospolitej Polskiej fundacji i stowarzyszeń o zbliżonych celach.

§ 23

W sprawach nieuregulowanych niniejszym statutem stosuje się odpowiednie przepisy prawa dotyczące fundacji oraz organizacji pożytku publicznego